

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр дополнительного образования»  
Чаплыгинского муниципального района Липецкой области

Рассмотрено на заседании  
Методического совета  
протокол №1 от 27.08.2024г.

Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ЦДО»  
Л. В. Хаджи-Мухамедова  
приказ № 53 от 27.08.2024г.  
принято на заседании  
педагогического  
совета 27.08.2024г. (протокол №1)

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
художественная направленность**

***«Глиняная игрушка»***

Возраст учащихся: 6 - 16 лет

Срок реализации: 2 года

Кочеткова Светлана Юрьевна  
педагог дополнительного образования

г. Чаплыгин – 2024 г.

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	7
3. Учебный план.....	8
4. Календарный учебный график.....	8
5. Содержание программы.....	9
6. Организационно – педагогические условия реализации программы.....	13
7. Список литературы.....	14
8. Программно -методическое обеспечение программы.....	15
9. Рабочая программа по курсу обучения .....	16
10. Рабочая программа по курсу обучения.....	23
11.Рабочая программа по курсу обучения.....	33

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Русское народное творчество не перестает восхищать и удивлять своим глубоким содержанием и совершенной формой. Значение его огромно. В последние годы повсеместно началось приобщение к народным истокам, возрождение народных традиций и обычаев.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Глиняная игрушка» является проводником к истокам народного творчества и народных традиций.

Народное декоративно - прикладное искусство обладает огромной силой эмоционального воздействия и является хорошей основой для формирования духовного мира и характера обучающихся. Оно развивает такие качества, как искренность, честность, инициативность, уверенность, настойчивость и стремление к прекрасному. Русское народное творчество всегда понятно и всеми любимо. Оно помогает реализовать свои индивидуальные возможности и творческий потенциал.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Глиняная игрушка» разработана в соответствии с требованиями к организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (приказ №629).

### **Направленность программы**

Программа «Глиняная игрушка» имеет художественную направленность.

### **Актуальность программы**

Программа актуальна, так как она обусловлена возросшей, на сегодняшний день, значимостью нравственно - эстетического развития обучающихся в условиях современной социальной действительности. Одним из главных аспектов программы является затрагивание проблем гуманного отношения к окружающему миру, к своему родному краю, знакомство с его историей, традициями, народными промыслами, неповторимыми архитектурными сооружениями и чарующей глаз природой.

### **Педагогическая целесообразность**

Процесс создания обучающимися глиняных изделий (будь то народная игрушка, декоративная посуда, панно и т.д.) представляет собой комплексную деятельность, включающую в себя исследовательскую и проектно-творческую работу, которая, несомненно, повлияет на жизненно-профессиональное самоопределение обучающихся, так как полученные ими знания, творческие способности и умения непременно пригодятся в быту каждого человека.

### **Цель программы:**

Формирование и развитие творческих способностей, обучающихся средствами декоративно – прикладного творчества, удовлетворение их индивидуальных потребностей, а также организация свободного времени обучающихся.

## **Задачи программы**

### **Образовательные:**

- сформировать знания по декоративно - прикладному искусству на основе художественной керамики и народной глиняной игрушки;
- изучить художественные традиции, технику лепки и технику росписи народных мастеров.

### **Развивающие:**

- развить творческую самостоятельность обучающихся, фантазию, художественный вкус;
- развить умения самостоятельно планировать и контролировать процесс изготовления игрушек.

### **Воспитательные:**

- воспитание у обучающихся художественного вкуса, внутренней и внешней культуры;
- воспитание усидчивости, терпения, настойчивости, аккуратности, трудолюбия.

**Отличительная особенность программы.** Отличительной особенностью программы является её практическая направленность на освоение характерных особенностей народных игрушек: Дымковская, Тверская, Филимоновская, Романовская и Каргопольская. Знакомство обучающихся с практической техникой изготовления игрушек, с их пластичной формой, особыми пропорциями, необычными по яркости узорами, с историей зарождения промыслов в далеком прошлом. Обучающиеся знакомятся с самым ранним описанием народных игрушек, с народными традициями, именами известных прославленных мастеров. Получат знания по развитию процесса изготовления игрушек на современном этапе, постигнут их специфические особенности.

Программа основана на интеграции теоретического обучения с процессом практической, самостоятельной творческой деятельности обучающихся. В работе с начинающими «юными скульпторами» упор делается на освоение и отработку основных технологических приемов подготовки глины к лепке, правил работы с глиной, способов декоративной отделки готовых изделий, правильное использование необходимых инструментов, приспособлений и правило просушки готовых изделий для последующего обжига и росписи. На занятиях предполагается использование ПК для моделирования и создания глиняной игрушки, организация виртуальных экскурсий и др.

**Адресат программы.** Предлагаемая программа позволяет организовать занятия с обучающимися в возрасте 6 -16 лет, которые проявят интерес к работе с глиной. Содержание программы разработано с учетом психолого-педагогических особенностей данного возраста.

### **Объем программы**

1 курс обучения начального звена – 2 раза в неделю по 2 часа – 144 часа  
На полное освоение программы требуется 144 часа.

2 курс обучения среднего звена – 3 раза в неделю по 2 часа – 216 часов

На полное освоение программы требуется 216 часов.

**Формы обучения и виды занятий:** Формы организации работы в объединении – групповая и индивидуальная. Последовательность изучения тем представлена в логическом развитии и способствует формированию творческого мышления, практических умений и навыков. Особое внимание уделяется индивидуальной работе, т.к. это связано с возрастными и психологическими особенностями обучающихся. То есть занятия важно индивидуализировать с учетом развития двигательных навыков и художественно - творческих способностей.

Занятия творческого объединения включают в себя теоретическую и практическую работу. Основное количество времени отводится практическим заданиям, что способствует формированию трудовых навыков и способностей, разгрузке умственного напряжения обучающихся. На занятиях предусмотрено включение в учебный - воспитательный процесс игровых моментов обучения, разгадывания загадок по теме занятия, проведение конкурсов, выставок, организация прогулок и виртуальных экскурсий по архитектурным достопримечательностям России и музеям родного края.

В основу обучения положены следующие принципы:

- принцип постепенности и последовательности (от простого к сложному);
- принцип доступности материала (соответствие возрастным возможностям обучающихся);
- принцип преемственности (передача опыта от старших к младшим);
- принцип заинтересованности обучающихся результатами своего труда;
- принцип связи обучения с практикой (реализуется в процессе выполнения творческих проектов);
- принцип личностно-ориентированного подхода в обучении с ориентацией на формирование индивидуально-творческой личности обучающегося.

В процессе обучения используются следующие типы занятий:

- по количеству детей, участвующих в занятии – групповая; индивидуальная;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: занятие-практикум, занятие-дискуссия, беседа, занятие-игра, занятие-конкурс, занятие-викторина, мастер-класс, открытое занятие, выставка.
- по дидактической цели – вводное занятие, практическое занятие, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Направленность занятия заключается в том, чтобы обучающиеся на основе полученных знаний освоили приемы и способы выполнения практических действий, операций, необходимых для последующего формирования у них знаний, умений, навыков выполнения работ.

**Методы обучения:**

- словесные (беседа, объяснение, убеждение);
- демонстрационные (показ, пример, мастер-класс);
- практические (упражнения, игры).

Программа «Глиняная игрушка» разработана с учетом современных образовательных технологий:

- групповые технологии;
- здоровье сберегающие технологии;
- игровые технологии.

В процессе занятий, применяя выше перечисленные методы, у учащихся вырабатывается умение доводить начатое дело до конца, прививаются основы культуры труда.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Глиняная игрушка» реализует идею изучения и развития российской культуры в целях сохранения наследия, возрождения традиций народного творчества. Настоящая программа призвана научить, не только осваивать сложные трудоёмкие приёмы и различные технологии, но и побудить творческую деятельность, самостоятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

### **Сроки освоения программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения. Она предполагает возможность вариативного содержания в зависимости от особенностей творческого развития обучающихся педагог может вносить изменения в содержание программы и занятий, дополнять практические задания новыми изделиями.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Уровень обучения: Ознакомительный уровень (1 год обучения) подразумевает обучение детей без знаний по предмету. Это начальный этап обучения, где закладываются основы и формируются начальные знания, умения и навыки, погружение детей в данный вид творчества: обучающиеся получают понятие о технике лепки, знакомятся с возможностью выразительных средств изобразительного искусства, формируются основные навыки работы, и приобретаются начальные умения по изготовлению творческих работ из глины, скульптурного пластилина. Определяются перспективы педагогической деятельности, пути раскрытия индивидуальных особенностей обучающихся и развития их творческих способностей. Воспитывается доброжелательное отношение друг к другу, аккуратность, усидчивость, трудолюбие. Одним из эффективных методов обучения детей на данной ступени является демонстрационная пошаговая лепка. Для обучающихся младшего школьного возраста предусмотрены занятия - 2 раза в неделю, а для обучающихся среднего школьного возраста – 3 раза в неделю.

1 ступень обучения – «Новички»

Предполагает обеспечение обучающихся общедоступными и универсальными формами организации учебного материала, минимальную сложность предлагаемых заданий

2 ступень обучения – «Ученики»

Вторая ступень обучения направлена на дальнейшее знакомство с русской народной игрушкой, но с более сложной и характерной техникой лепки и

росписи. Обучающиеся познакомятся с новыми народными промыслами, с новыми видами декоративной отделки керамики и освоят спиральную технику лепки сосудов и лепку сосудов из пластин ручным способом.

### **Планируемые результаты.**

Результатом освоения программы «Глиняная игрушка» является достижение обучающихся следующих личностных, результатов.

#### **Личностные:**

##### формирование:

- личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность, уважения к чужому труду и др.);
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ.

##### развитие:

- способности к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- творческой активности и интереса к здоровому образу жизни;
- познавательной активности.

### **Планируемые результаты освоения 1 курса «Новички»**

#### **учащиеся будут знать:**

- правила техники безопасности при работе с глиной;
- технологический процесс изготовления изразцов и птиц;
- женский образ в Филимоновской и Дымковской игрушке;
- историю народных игрушек: Дымковских, Тверских, Филимоновских;
- межпредметную взаимосвязь пропорций и форм в композиции;
- историю гончарного ремесла.

#### **учащиеся будут уметь:**

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изразцы;
- изготавливать различных птиц;
- изготавливать игрушки по мотивам народных мастеров;
- изготавливать сосуды дисковидной формы и ленточным способом;
- проявлять фантазию в композиционной лепке.

### **Планируемые результаты освоения 2 курса «Ученики»**

#### **учащиеся будут знать:**

- рельефное и гладкое декорирование керамики;
- технику украшения посуды оттисками шнура, веревки, штампов, всевозможных гребенок, стеков, колышков;
- состав глазури, ее свойства и значение;
- процесс подготовки эскиза для панно;
- технику лепки и росписи дымковских барышень и птиц;
- технологический способ изготовления свистулук;
- разновидности многофигурных композиций Каргопольских мастеров;
- народный промысел нашей области – «Романовская игрушка»;
- технику лепки сосудов из жгутов и пластин.

**учащиеся будут уметь:**

- декорировать глиняные изделия разными способами;
- изготавливать глиняное настенное панно, дымковских барышень и птиц;
- изготавливать свистульки по мотивам народных мастеров;
- изготавливать композиционные изделия;
- изготавливать традиционные романовские игрушки;
- изготавливать сосуды, вазы, кувшины, прямоугольные бутылки и ковши;
- работать с полимерной глиной.

**Учебный план**

№ п/п	Наименование курса	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов	Форма промежуточной аттестации
1	1 курс	144	28	116	Выставка творческих работ
2	2 курс	216	37	179	Выставка творческих работ

**Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год**

1. Продолжительность учебного года в Центре:

Начало учебного года – 02.09.2024 года

Окончание учебного года – 31.05.2025 года

Начало учебных занятий:

- 1 год обучения – не позднее 15.09.2024 года;

Комплектование групп 1 года обучения – с 02.09. по 15.09.2024 года.

Продолжительность учебного года – 36 недель.

1. Количество учащихся в группе – 10 - 15 человек.

2. Регламент образовательного процесса:

- 1 год обучения - 4 часа в неделю (144 часа в год) для обучающихся начального звена;

- 2 год обучения - 6 часов в неделю (216 часов в год) для обучающихся среднего звена.

4. Продолжительность занятий.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МБУ ДО «Центр дополнительного образования» Чаплыгинского муниципального района Липецкой области в свободное от занятий в общеобразовательных учреждениях время, включая учебные занятия в субботу и воскресенье. Занятия начинаются не ранее 10.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов.

Продолжительность занятий – 45 минут. В объединениях для обучающихся (младшие школьники 1 класс) – 1 академический час – 35 минут.

В целях недопущения перегрузок и сохранения здоровья детей между занятиями групп вводятся обязательные перерывы продолжительностью 15 минут, между каждым академическим часом перерыв не менее 10 минут. В ходе занятий используются элементы здоровьесберегающих технологий.

5. Промежуточная аттестация обучающихся проводится на последнем занятии по завершении курса учебного плана.

6. В случае производственной необходимости, допускается работа учреждения в нерабочие праздничные дни.

7. Центр организует работу с обучающимися в течение всего календарного года. Основные формы работы с обучающимися: групповая и индивидуальная.

8. Периодичность проведения родительских собраний:

- организационное собрание - сентябрь;
- итоговое собрание – май;
- индивидуальные встречи – в течение года.

### Содержание программы

Программа «Глиняная игрушка» содержит следующие курсы:

#### 1 курс обучения «Новички»

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Предметная лепка	12	2	10
3	Птицы	16	3	13
4	Изразцы	16	3	13
5	Народная игрушка	56	10	46
6	Композиция	20	4	16
7	Декоративная посуда	20	4	16
8	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>28</b>	<b>116</b>

#### 2 курс обучения «Ученики»

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теоретич. часов	Практич. часов
1	Вводное занятие	2	2	-
2	Декоративная отделка керамики	8	2	6
3	Настенное панно	40	8	32

4	Народная глиняная игрушка	108	14	94
5	Сосуды	36	6	30
6	Игрушки-свистульки	8	2	6
7	Животные (работа с полимерной глиной)	12	2	10
7	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>216</b>	<b>37</b>	<b>179</b>

## Первый курс обучения «Новички»

### Тема 1. Водное занятие

Введение в программу. Знакомство с планом работы творческого объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

### Тема 2. Предметная лепка

Теория: Знакомство с декоративно — прикладным искусством, с его особенностями. Изучение свойств глины, технологические особенности лепки.

Практика: Лепка изделий из глины: «Собаки разных пород», «Цирковые слоны», «Веселый клоун». Сушка. Обжиг. Роспись готовых изделий по собственному замыслу учащихся.

### Тема 3. Птицы

Теория: Знакомство с техникой лепки различных птиц используя пластический, конструктивный и комбинированный способы лепки. Анализ форм анималистической скульптуры.

Практика: Лепка птиц: «Сова», «Петушок», «Сорока», «Лебедь» по наглядному образцу. Сушка. Обжиг. Роспись изделий.

### Тема 4. Изразцы

Теория: История искусства изразцов и новое направление в архитектуре, основное назначение изразцов в Древней Руси, особенности росписи изразцов. Технологический процесс изготовления изразцов.

Практика: Лепка тематических изразцов: «Праздник осени»; «Цветочная поляна»; «Парусник», «Геометрический калейдоскоп». Сушка. Обжиг. Роспись изразцов по собственному замыслу.

### Тема 4. Народная игрушка

Теория: Дымковская игрушка, Тверская игрушка, женский образ в Филимоновской и Дымковской игрушке. История промыслов, знакомство с творчеством народных мастеров. Изучение традиций, процесса создания и оформления народных игрушек.

Практика: Лепка Дымковских игрушек: композиция - «Кони», «Олень», «Козлик», «Петушок», «Корова». Лепка Тверских игрушек: композиция «Селезень с уточками»; «Рыбка». Лепка Филимоновских барынь: «Водоноска», «Птичница». Лепка Дымковских барынь: композиция -

«Подружки». Сушка. Обжиг. Роспись игрушек по мотивам народных мастеров.

### **Тема 5. Композиция**

**Теория:** Историей композиционной лепки, технологический процесс изготовления, взаимосвязь между предметами, пропорциями, формами, с пропорциональным размещением фигурок в композиции. Беседа о коллективном творчестве.

**Практика:** Композиционная лепка - «Сказочные друзья», «Детский сад для зверят», «Мир рыб», «На лесной опушке», «Африка». Сушка. Обжиг.

Роспись композиций с использованием иллюстраций и по собственному замыслу.

### **Тема 6. Декоративная посуда**

**Теория:** Знакомство с историей декоративной пластики народных мастеров, с гжельской декоративной посудой, с историей гончарного ремесла. Знакомство с техникой лепки сосудов дисковидной формы, с техникой лепки сосудов ленточным способом, с техникой лепки народных ковшей.

**Практика:** Лепка посуды: Лепка посуды дисковидной формы - «Кувшин». Лепка посуды ленточным способом – «Чашка», «Чайник», «Сахарница». Лепка по мотивам народных ковшей, изготовление посуды в виде животных - «Ковш». Сушка. Обжиг. Роспись изделий.

### **Тема 7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ**

Промежуточная аттестация. Выявить знания обучающихся, полученных в течение 1 курса.

## **Второй курс обучения**

### **«Ученики»**

#### **Тема 1. Вводное занятие**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила охраны труда и противопожарной защиты.

#### **Тема 2. Декоративная отделка керамики**

**Теория:** Знакомство со способами декоративной отделки из глины: рельефное и гладкое декорирование. История техник: Тиснение с помощью защипов; Гравировка с помощью нажатия пальцев, стеков, и всевозможных гребёнок; Налепные узоры; Глазурование. Изучение традиций и технологического процесса декоративной отделки керамики.

**Практика:** Тиснение - изготовление посуды, простейшего сосуда и декоративная отделка тиснением с использованием необходимых приспособлений; Гравировка - изготовление фигурных пластин, простейшей чаши и гравировка изделий с использованием различных узоров; Налепные узоры - изготовление прямоугольной пластины, простейшей чаши и оформление изделий налепными орнаментами. Сушка. Обжиг изделий.

#### **Тема 3. Настенное панно**

Теория: Знакомство с традициями народного творчества, с процессом изготовления панно ручным способом по эскизу.

Практика: Выполнение эскизов и лепка панно на темы: «Птицы», «Островок», «Морской мир», «Букет». Сушка, обжиг, роспись по собственному замыслу.

#### **Раздел 4. Народная игрушка**

Теория: История промыслов, женский образ в Дымковской игрушке, Дымковские птицы, Романовские и Каргопольские игрушки. Знакомство с творчеством народных мастеров. Изучение традиций, процесса создания и оформления народных игрушек.

Практика: Лепка Дымковских барынь: «Кокетки», «Плясунья», «Хозяюшка», «Кормилица», «Водоноска»; Лепка Дымковских птиц: «Индюк», «Петушок», «Курочка», «Наседка»; Лепка Романовских игрушек: Конь», «Барашек», «Собачка», «Уточка», «Барыня»; Лепка многофигурных Каргопольских композиций: «Репка», «В лесу», «Медвежий оркестр», «Наколоть дров». Сушка. Обжиг. Роспись изделий по мотивам народных мастеров.

#### **Тема 5. Сосуды**

Теория: Спиральная лепка сосудов из жгутов. Лепка сосудов из пластин. Знакомство с ручной выделкой сосудов, с историей развития промысла.

Практика: Спиральная лепка из жгутов: кружка, кувшин, ваза для цветов, ковш, кувшин с ручками, прямоугольная бутылка в виде наращивания витков и украшения сосудов калеными узорами и гравировкой. Лепка из пластин: сосуд, ваза, подставка для ручек и карандашей по принципу сбора изделий из раскатанных пластин соответствующей формы. Сушка, обжиг. Роспись изделий по собственному замыслу.

#### **Тема 6. Игрушка-свистулька**

Теория: Знакомство с технологическим процессом изготовления свистулек. История появления народных игрушек- свистулек.

Практика: Изготовление народных игрушек–свистулек: «Птица», «Мышонок» традиционным способом, роспись свистулек по типу изделий народных мастеров.

#### **Тема 7. Животные (работа с полимерной глиной)**

Теория: Знакомство с основными правилами работы из полимерной глины. Технологический процесс изготовления животных из полимерной цветной глины. Инструменты и материалы, необходимые при изготовлении различных сувениров.

Практика: Лепка животных: котёнок, щенок, зайчик, лягушонок, медведь, лиса.

Просмотр видео экскурсий по музеям декоративно прикладного творчества.

#### **Тема 8. Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ**

Промежуточная аттестация. Выявить знания и творческие достижения учащихся, полученные в течение 2 курса «Ученики»

## **Организационно – педагогические условия реализации программы** **Материально-техническое обеспечение**

**Учебный кабинет:** ученические столы, стулья, стол для педагога, 6 ПК.

**Инструменты:** различные кисти, карандаши, ластик, емкость для воды, стеки, подставка для кисточек, тряпочка, клеёнка для глины, муфельная печь для обжига.

**Материалы:** глина, краски (гуашь и акриловая краска), клей ПВА, бумага для эскизов, бесцветный лак.

### **Методические материалы**

- дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Глиняная игрушка»;
- наглядные пособия, образцы поделок, схемы техники лепки и росписи;
- подборка информации по истории развития историю народных игрушек: Дымковская, Тверская, Филимоновская, Романовская и Каргопольская;
- инструкции по технике безопасности;
- методическая литература;
- сценарии проведения культурно-массовых мероприятий.

### **Оценочные материалы к промежуточной аттестации**

#### **Оценочные материалы по курсу «Новички»**

Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится выставка творческих работ.

Для выставки отбираются лучшие работы, выполненные в течение курса обучения по пройденным темам.

#### **Критерии оценки творческой работы:**

Первым критерием оценки художественно-пластических способностей является способность к овладению материалом, то есть способность понимать, чувствовать фактуру и текстуру материала.

Соблюдение народных традиций в технике лепки и технике росписи изделия, выполненного по мотивам народных мастеров.

Аккуратность и сложность выполненных элементов, цветовая гармония, оригинальность и завершенность работы.

#### **Оценочные материалы по курсу «Ученики»**

Для проведения промежуточной аттестации с целью проверки достижения планируемых результатов проводится выставка творческих работ.

Для выставки отбираются лучшие работы, выполненные в течение курса обучения по пройденным темам.

#### **Критерии оценки творческой работы:**

Соблюдение народных традиций в технике лепки и технике росписи изделия, выполненного по мотивам народных мастеров.

Правильное пропорциональное соотношение, уровень выравнивания поверхности выполненного изделия из глины.

Правильное звучание игрушки-свистульки. Соблюдение технологических приемов, последовательность ведения работы, высокая степень самостоятельности при работе над изделием.

Аккуратность и сложность выполненных элементов, цветовая гармония, оригинальность и завершенность работы.

### **Кадровые условия**

Программу реализует педагог дополнительного образования с педагогическим образованием и высшим уровнем квалификации, учитывающий возрастные и индивидуальные особенности детей.

### **Воспитательная работа**

Приоритетной задачей в сфере воспитания обучающихся является развитие высоконравственной личности, разделяющей традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Общая цель воспитания - личностное развитие обучающихся, проявляющееся:

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе общественных ценностей;
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям;
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Воспитательная работа в рамках программы «Глиняная игрушка» реализуется в соответствии с календарным планом воспитательной работы МБУ ДО «ЦДО». С обучающимися проводятся беседы: о культуре поведения, асоциальном поведении, о вредных и пагубных привычках (курение, наркотики), о правилах поведения на дорогах и железнодорожных переездах. Проводятся творческие встречи с интересными людьми города, участниками войны, воинами-интернационалистами. Проведение развлекательных мероприятий, подвижных игр, соревнований, интеллектуальных игр. Поздравление именинников и совместное с родителями чаепитие. Организация и участие в конкурсах, выставках различного уровня. Самостоятельное изготовление игрушек-сувениров к торжественным датам – День защитника Отечества, День учителя, Международный женский день, День Победы.

### **Работа с родителями**

1. Организация индивидуальных консультаций в течение учебного года.
2. Организация и проведение выставок учащихся для родителей.
3. Совместные чаепития.
4. Организация родительских собраний не реже 2 раза в год.

5. По желанию родителей возможно присутствие на занятиях творческого объединения.

### **Список литературы для педагога**

1. Министерство просвещения РФ: <https://edu.gov.ru>
2. Единый национальный портал дополнительного образования детей: <http://dop.edu.ru>
3. Сайт МБУ ДО «ЦДО» Чаплыгинского муниципального района: [tsentrdod.okis.ru](http://tsentrdod.okis.ru)
4. Сайт УОиН Липецкой области: <http://www.deptno.lipetsk.ru/>
5. Г Федотов. Послушная глина. Основы художественного ремесла. М. 1999г.
6. Х. Чаварра. Уроки керамики. Ручная лепка. -М.2003 г.
7. В.С. Горичева, М.И. Нагибина. Сказку сделаем из глины. Пособие для педагогов/ М. «Академия развития» 2005 г.
8. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 № 44 «Об утверждении СанПиН 2.1.3678-2020 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
11. Устав МБУ ДО «ЦДО».

### **Список литературы для учащихся**

1. Боголюбов Н. С. Скульптура на занятиях в школьном кружке. - М, 1986г.
2. РейдБ. Обыкновенный пластилин. Основы художественного ремесла. М, 1998г.
3. Кард В. Петров С. Сказки из пластилина, 1997.

### **Программно – методическое обеспечение**

#### **Методическое обеспечение:**

- Рабочая программа курса (Приложение 1)
- Рабочая программа курса (Приложение 2)

#### **Рабочая программа по 1 курсу**

к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ

художественной направленности

«Глиняная игрушка»

1 курс обучения

**Планируемые результаты освоения 1 курса «Новички»**

**учащиеся будут знать:**

- правила техники безопасности при работе с глиной;
- технологический процесс изготовления изразцов и птиц;
- женский образ в Филимоновской и Дымковской игрушке;
- историю народных игрушек: Дымковских, Тверских, Филимоновских;
- межпредметную взаимосвязь пропорций и форм в композиции;
- историю гончарного ремесла.

**учащиеся будут уметь:**

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями;
- изготавливать изразцы;
- изготавливать различных птиц;
- изготавливать игрушки по мотивам народных мастеров;
- изготавливать сосуды дисковидной формы и ленточным способом;
- проявлять фантазию в композиционной лепке.

**Содержание курса**

**Тема 1. Водное занятие**

Введение в программу. Знакомство с планом работы творческого объединения. Вводный инструктаж по технике безопасности.

**Тема 2. Предметная лепка**

Теория: Знакомство с декоративно — прикладным искусством, с его особенностями. Изучение свойств глины, технологические особенности лепки.

Практика: Лепка изделий из глины: «Собаки разных пород», «Цирковые слоны», «Веселый клоун». Сушка. Обжиг. Роспись готовых изделий по собственному замыслу учащихся.

**Тема 3. Птицы**

Теория: Знакомство с техникой лепки различных птиц используя пластический, конструктивный и комбинированный способы лепки. Анализ форм анималистической скульптуры.

Практика: Лепка птиц: «Сова», «Петушок», «Сорока», «Лебедь» по наглядному образцу. Сушка. Обжиг. Роспись изделий.

**Тема 4. Изразцы**

Теория: История искусства изразцов и новое направление в архитектуре, основное назначение изразцов в Древней Руси, особенности росписи изразцов. Технологический процесс изготовления изразцов.

Практика: Лепка тематических изразцов: «Праздник осени»; «Цветочная поляна»; «Парусник», «Геометрический калейдоскоп». Сушка. Обжиг. Роспись изразцов по собственному замыслу.

#### **Тема 4. Народная игрушка**

Теория: Дымковская игрушка, Тверская игрушка, женский образ в Филимоновской и Дымковской игрушке. История промыслов, знакомство с творчеством народных мастеров. Изучение традиций, процесса создания и оформления народных игрушек.

Практика: Лепка Дымковских игрушек: композиция - «Кони», «Олень», «Козлик», «Петушок», «Корова». Лепка Тверских игрушек: композиция «Селезень с уточками»; «Рыбка». Лепка Филимоновских барынь: «Водоноска», «Птичница». Лепка Дымковских барынь: композиция - «Подружки». Сушка. Обжиг. Роспись игрушек по мотивам народных мастеров.

#### **Тема 5. Композиция**

Теория: Историей композиционной лепки, технологический процесс изготовления, взаимосвязь между предметами, пропорциями, формами, с пропорциональным размещением фигурок в композиции. Беседа о коллективном творчестве.

Практика: Композиционная лепка - «Сказочные друзья», «Детский сад для зверят», «Мир рыб», «На лесной опушке», «Африка». Сушка. Обжиг. Роспись композиций с использованием иллюстраций и по собственному замыслу.

#### **Тема 6. Декоративная посуда**

Теория: Знакомство с историей декоративной пластики народных мастеров, с гжельской декоративной посудой, с историей гончарного ремесла. Знакомство с техникой лепки сосудов дисковидной формы, с техникой лепки сосудов ленточным способом, с техникой лепки народных ковшей.

Практика: Лепка посуды: Лепка посуды дисковидной формы - «Кувшин». Лепка посуды ленточным способом – «Чашка», «Чайник», «Сахарница». Лепка по мотивам народных ковшей, изготовление посуды в виде животных - «Ковш». Сушка. Обжиг. Роспись изделий.

#### **Тема 7. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ**

Промежуточная аттестация. Выявить знания обучающихся, полученных в течение 1 курса.

#### **Группа № 4**

Возраст учащихся: 8-10 лет.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

Расписание: Вторник – с 13.20-14.05; 14.15-15.00ч.; Четверг - с 13.20-14.05; 14.15-15.00ч.

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	ТЕМА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
		ПО ПЛАНУ	ПО ФАКТУ
1	Вводное занятие	10.09.2024	
2	Вводное занятие	10.09.2024	
3	<b>Предметная лепка</b> «Собаки разных пород»	12.09.2024	
4	<b>Предметная лепка</b> «Собаки разных пород»	12.09.2024	
5	Лепка «Цирковые слоны»	17.09.2024	
6	Лепка «Цирковые слоны»	17.09.2024	
7	Лепка «Веселый клоун»	19.09.2024	
8	Лепка «Веселый клоун»	19.09.2024	
9	Роспись «Собаки разных пород»	24.09.2024	
10	Роспись «Собаки разных пород»	24.09.2024	
11	Роспись «Цирковые слоны»	26.09.2024	
12	Роспись «Цирковые слоны»	26.09.2024	
13	Роспись «Веселый клоун»	01.10.2024	
14	Роспись «Веселый клоун»	01.10.2024	
15	<b>Птицы.</b> Лепка «Сова»	03.10.2024	
16	<b>Птицы.</b> Лепка «Сова»	03.10.2024	
17	Лепка «Петушок»	08.10.2024	
18	Лепка «Петушок»	08.10.2024	
19	Лепка «Сорока»	10.10.2024	
20	Лепка «Сорока»	10.10.2024	
21	Лепка «Лебедь»	15.10.2024	
22	Лепка «Лебедь»	15.10.2024	
23	Роспись «Сова»	17.10.2024	
24	Роспись «Сова»	17.10.2024	
25	Роспись «Петушок»	22.10.2024	
26	Роспись «Петушок»	22.10.2024	
27	Роспись «Сорока»	24.10.2024	
28	Роспись «Сорока»	24.10.2024	
29	Роспись «Лебедь»	29.10.2024	
30	Роспись «Лебедь»	29.10.2024	
31	<b>Изразцы.</b> Лепка изразцов «Праздник осени»	31.10.2024	
32	<b>Изразцы.</b> Лепка изразцов «Праздник осени»	31.10.2024	
33	Лепка изразцов «Цветочная поляна»	05.11.2024	
34	Лепка изразцов «Цветочная поляна»	05.11.2024	
35	Лепка изразцов «Парусник»	07.11.2024	
36	Лепка изразцов «Парусник»	07.11.2024	
37	Лепка изразцов «Геометрический	12.11.2024	

	калейдоскоп»		
38	Лепка изразцов «Геометрический калейдоскоп»	12.11.2024	
39	Роспись изразцов «Праздник осени»	14.11.2024	
40	Роспись изразцов «Праздник осени»	14.11.2024	
41	Роспись изразцов «Цветочная поляна»	19.11.2024	
42	Роспись изразцов «Цветочная поляна»	19.11.2024	
43	Роспись изразцов «Парусник»	21.11.2024	
44	Роспись изразцов «Парусник»	21.11.2024	
45	Роспись изразцов «Геометрический калейдоскоп»	26.11.2024	
46	Роспись изразцов «Геометрический калейдоскоп»	26.11.2024	
47	<b>Народная игрушка.</b> Лепка Дымковской композиции «Кони»	28.11.2024	
48	<b>Народная игрушка.</b> Лепка Дымковской композиции «Кони»	28.11.2024	
49	Лепка Дымковской композиции «Кони»	03.12.2024	
50	Лепка Дымковской композиции «Кони»	03.12.2024	
51	Лепка Дымковской игрушки «Олень»	05.12.2024	
52	Лепка Дымковской игрушки «Олень»	05.12.2024	
53	Роспись Дымковской композиции «Кони»	10.12.2024	
54	Роспись Дымковской композиции «Кони»	10.12.2024	
55	Роспись Дымковской композиции «Кони»	12.12.2024	
56	Роспись Дымковской композиции «Кони»	12.12.2024	
57	Роспись Дымковской игрушки «Олень»	17.12.2024	
58	Роспись Дымковской игрушки «Олень»	17.12.2024	
59	Лепка Дымковской игрушки «Козлик»	19.12.2024	
60	Лепка Дымковской игрушки «Козлик»	19.12.2024	
61	Лепка Дымковской игрушки «Петушок»	24.12.2024	
62	Лепка Дымковской игрушки «Петушок»	24.12.2024	
63	Лепка Дымковской игрушки «Корова»	26.12.2024	
64	Лепка Дымковской игрушки «Корова»	26.12.2024	
65	Роспись Дымковской игрушки «Козлик»	09.01.2025	
66	Роспись Дымковской игрушки «Козлик»	09.01.2025	
67	Роспись Дымковской игрушки «Петушок»	14.01.2025	
68	Роспись Дымковской игрушки «Петушок»	14.01.2025	
69	Роспись Дымковской игрушки «Корова»	16.01.2025	
70	Роспись Дымковской игрушки «Корова»	16.01.2025	
71	Лепка Тверской композиции «Селезень с уточками»	21.01.2025	
72	Лепка Тверской композиции «Селезень с уточками»	21.01.2025	

73	Лепка Тверской композиции «Селезень с уточками»	23.01.2025	
74	Лепка Тверской композиции «Селезень с уточками»	23.01.2025	
75	Лепка Тверской композиции «Селезень с уточками»	28.01.2025	
76	Лепка Тверской композиции «Селезень с уточками»	28.01.2025	
77	Лепка Тверской игрушки «Рыбка»	30.01.2025	
78	Лепка Тверской игрушки «Рыбка»	30.01.2025	
79	Роспись Тверской композиции «Селезень с уточками»	04.02.2025	
80	Роспись Тверской композиции «Селезень с уточками»	04.02.2025	
81	Роспись Тверской композиции «Селезень с уточками»	06.02.2025	
82	Роспись Тверской композиции «Селезень с уточками»	06.02.2025	
83	Роспись Тверской композиции «Селезень с уточками»	11.02.2025	
84	Роспись Тверской композиции «Селезень с уточками»	11.02.2025	
85	Роспись Тверской игрушки «Рыбка»	13.02.2025	
86	Роспись Тверской игрушки «Рыбка»	13.02.2025	
87	Лепка Филимоновской барыни «Водоноска»	18.02.2025	
88	Лепка Филимоновской барыни «Водоноска»	18.02.2025	
89	Лепка Филимоновской барыни «Птичница»	20.02.2025	
90	Лепка Филимоновской барыни «Птичница»	20.02.2025	
91	Лепка Дымковской композиции «Подружки»	25.02.2025	
92	Лепка Дымковской композиции «Подружки»	25.02.2025	
93	Лепка Дымковской композиции «Подружки»	27.02.2025	
94	Лепка Дымковской композиции «Подружки»	27.02.2025	
95	Роспись Филимоновской барыни «Водоноска»	04.03.2025	
96	Роспись Филимоновской барыни «Водоноска»	04.03.2025	
97	Роспись Филимоновской барыни «Птичница»	06.03.2025	
98	Роспись Филимоновской барыни «Птичница»	06.03.2025	
99	Роспись Дымковской композиции «Подружки»	11.03.2025	
100	Роспись Дымковской композиции «Подружки»	11.03.2025	
101	Роспись Дымковской композиции «Подружки»	13.03.2025	
102	Роспись Дымковской композиции	13.03.2025	

	«Подружки»		
103	<b>Композиция.</b> Композиционная лепка: «Сказочные друзья»	18.03.2025	
104	<b>Композиция.</b> Композиционная лепка: «Сказочные друзья»	18.03.2025	
105	Композиционная лепка: «Детский сад для зверят»	20.03.2025	
106	Композиционная лепка: «Детский сад для зверят»	20.03.2025	
107	Композиционная лепка: «Мир рыб»	25.03.2025	
108	Композиционная лепка: «Мир рыб»	25.03.2025	
109	Роспись композиции: «Сказочные друзья»	27.03.2025	
110	Роспись композиции: «Сказочные друзья»	27.03.2025	
111	Роспись композиции: «Детский сад для зверят»	01.04.2025	
112	Роспись композиции: «Детский сад для зверят»	01.04.2025	
113	Роспись композиции: «Мир рыб»	03.04.2025	
114	Роспись композиции: «Мир рыб»	03.04.2025	
115	Композиционная лепка: «На лесной опушке»	08.04.2025	
116	Композиционная лепка: «На лесной опушке»	08.04.2025	
117	Композиционная лепка: «Африка»	10.04.2025	
118	Композиционная лепка: «Африка»	10.04.2025	
119	Роспись композиции: «На лесной опушке»	15.04.2025	
120	Роспись композиции: «На лесной опушке»	15.04.2025	
121	Роспись композиции: «Африка»	17.04.2025	
122	Роспись композиции: «Африка»	17.04.2025	
123	<b>Декоративная посуда</b> Лепка посуды дисковидной формы «Кувшин»	22.04.2025	
124	<b>Декоративная посуда</b> Лепка посуды дисковидной формы «Кувшин»	22.04.2025	
125	Лепка посуды ленточным способом «Чашка»	24.04.2025	
126	Лепка посуды ленточным способом «Чашка»	24.04.2025	
127	Лепка посуды ленточным способом «Чайник»	29.04.2025	
128	Лепка посуды ленточным способом «Чайник»	29.04.2025	
129	Роспись посуды дисковидной формы «Кувшин»	06.05.2025	
130	Роспись посуды дисковидной формы «Кувшин»	06.05.2025	
131	Роспись посуды ленточным способом «Чашка»	08.05.2025	
132	Роспись посуды ленточным способом «Чашка»	08.05.2025	

133	Роспись посуды ленточным способом «Чайник»	13.05.2025	
134	Роспись посуды ленточным способом «Чайник»	13.05.2025	
135	Лепка посуды ленточным способом «Сахарница»	15.05.2025	
136	Лепка посуды ленточным способом «Сахарница»	15.05.2025	
137	Лепка посуды в виде животных «Ковш»	20.05.2025	
138	Лепка посуды в виде животных «Ковш»	20.05.2025	
139	Роспись посуды ленточным способом «Сахарница»	22.05.2025	
140	Роспись посуды ленточным способом «Сахарница»	22.05.2025	
141	Роспись посуды в виде животных «Ковш»	27.05.2025	
142	Роспись посуды в виде животных «Ковш»	27.05.2025	
143	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	29.05.2025	
144	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	29.05.2025	

**Рабочая программа  
по курсу «Ученики»  
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ  
художественной направленности  
«Глиняная игрушка»  
2 курс обучения**

**Планируемые результаты по курсу «Ученики»  
учащиеся будут знать:**

- рельефное и гладкое декорирование керамики;
- технику украшения посуды оттисками шнура, веревки, штампов, всевозможных гребенок, стеков, колышков;
- состав глазури, ее свойства и значение;
- процесс подготовки эскиза для панно;
- технику лепки и росписи дымковских барышень и птиц;
- технологический способ изготовления свистулук;
- разновидности многофигурных композиций Каргопольских мастеров;
- народный промысел нашей области – «Романовская игрушка»;
- технику лепки сосудов из жгутов и пластин.

**учащиеся будут уметь:**

- декорировать глиняные изделия разными способами;
- изготавливать глиняное настенное панно, дымковских барышень и птиц;
- изготавливать свистульки по мотивам народных мастеров;
- изготавливать композиционные изделия;
- изготавливать традиционные романовские игрушки;
- изготавливать сосуды, вазы, кувшины, прямоугольные бутылки и ковши;
- работать с полимерной глиной.

**Содержание курса «Ученики»**

**Тема 1. Вводное занятие**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила охраны труда и противопожарной защиты.

**Тема 2. Декоративная отделка керамики**

Теория: Знакомство со способами декоративной отделки из глины: рельефное и гладкое декорирование. История техник: Тиснение с помощью защипов; Гравировка с помощью нажатия пальцев, стеков, и всевозможных гребёнок; Налепные узоры; Знакомство со свойствами глазури. Изучение традиций и технологического процесса декоративной отделки керамики.

Практика: Тиснение – изготовление простейшего сосуда и декоративная отделка тиснением с использованием необходимых приспособлений; Гравировка - изготовление фигурных пластин и гравировка изделий с

использованием различных узоров; Налепные узоры - изготовление прямоугольной пластины, простейшей чаши и оформление изделий наклепными орнаментами. Сушка. Обжиг изделий.

### **Тема 3. Настенное панно**

Теория: Знакомство с традициями народного творчества, с процессом изготовления панно ручным способом по эскизу.

Практика: Выполнение эскизов и лепка панно на темы: «Птицы», «Островок», «Морской мир», «Букет». Сушка, обжиг, роспись по собственному замыслу.

### **Раздел 4. Народная игрушка**

Теория: История промыслов, женский образ в Дымковской игрушке, Дымковские птицы, Романовские и Каргопольские игрушки. Знакомство с творчеством народных мастеров. Изучение традиций, процесса создания и оформления народных игрушек.

Практика: Лепка Дымковских барынь: «Кокетки», «Плясунья», «Хозяюшка», «Кормилица», «Водоноска»; Лепка Дымковских птиц: «Индюк», «Петушок», «Курочка», «Наседка»; Лепка Романовских игрушек: Конь», «Барашек», «Собачка», «Уточка», «Барыня»; Лепка многофигурных Каргопольских композиций: «Репка», «В лесу», «Медвежий оркестр», «Наколоть дров». Сушка. Обжиг. Роспись изделий по мотивам народных мастеров.

### **Тема 5. Сосуды**

Теория: Спиральная лепка сосудов из жгутов. Лепка сосудов из пластин. Знакомство с ручной выделкой сосудов, с историей развития промысла.

Практика: Спиральная лепка из жгутов: кружка, кувшин, ваза для цветов, ковш, кувшин с ручками, прямоугольная бутылка в виде наращивания витков и украшения сосудов калеными узорами и гравировкой. Лепка из пластин: сосуд, ваза, подставка для ручек и карандашей по принципу сбора изделий из раскатанных пластин соответствующей формы. Сушка, обжиг. Роспись изделий по собственному замыслу.

### **Тема 6. Игрушка-свистулька**

Теория: Знакомство с технологическим процессом изготовления свистулек. История появления народных игрушек- свистулек.

Практика: Изготовление народных игрушек–свистулек: «Птица», «Мышонок» традиционным способом, роспись свистулек по типу изделий народных мастеров.

### **Тема 7. Животные (работа с полимерной глиной)**

Теория: Знакомство с основными правилами работы из полимерной глины. Технологический процесс изготовления животных из полимерной цветной глины. Инструменты и материалы, необходимые при изготовлении различных сувениров.

Практика: Лепка животных: котёнок, щенок, зайчик, лягушонок, медведь, лиса.

Просмотр видео экскурсий по музеям декоративно прикладного творчества..

**Тема 8. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ**

Промежуточная аттестация. Выявить знания и творческие достижения учащихся, полученные в течение 2 курса «Ученики»

**Группа №2**

Возраст учащихся: 10-13 лет

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа

Расписание:

Вторник – с 15.15-16.00; 16.10-16.55. ч.; Четверг – с 15.15-16.00; 16.10-16.55. ч.; Воскресенье – с 10.00-10.45; 10.55 – 11.40.ч.

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	ТЕМА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
		ПО ПЛАНУ	ПО ФАКТУ
1	Вводное занятие	01.09.2024	
2	Вводное занятие	01.09.2024	
3	<b>Декоративная отделка керамики</b> «Тиснение»	03.09.2024	
4	<b>Декоративная отделка керамики</b> «Тиснение»	03.09.2024	
5	Декоративная отделка керамики «Гравировка»	05.09.2024	
6	Декоративная отделка керамики «Гравировка»	05.09.2024	
7	Декоративная отделка керамики «Налепные узоры»	08.09.2024	
8	Декоративная отделка керамики «Налепные узоры»	08.09.2024	
9	Декоративная отделка керамики «Налепные узоры»	10.09.2024	
10	Декоративная отделка керамики «Налепные узоры»	10.09.2024	
11	<b>Настенное панно</b> Лепка панно-«Птицы»	12.09.2024	
12	<b>Настенное панно</b> Лепка панно-«Птицы»	12.09.2024	
13	Лепка панно «Птицы»	15.09.2024	
14	Лепка панно «Птицы»	15.09.2024	
15	Лепка панно «Островок»	17.09.2024	
16	Лепка панно «Островок»	17.09.2024	
17	Лепка панно «Островок»	19.09.2024	
18	Лепка панно «Островок»	19.09.2024	
19	Лепка панно «Космические дали»	22.09.2024	

20	Лепка панно «Космические дали»	22.09.2024	
21	Лепка панно «Космические дали»	24.09.2024	
22	Лепка панно «Космические дали»	24.09.2024	
23	Роспись панно «Птицы»	26.09.2024	
24	Роспись панно «Птицы»	26.09.2024	
25	Роспись панно «Птицы»	29.09.2024	
26	Роспись панно «Птицы»	29.09.2024	
27	Роспись панно «Островок»	01.10.2024	
28	Роспись панно «Островок»	01.10.2024	
29	Роспись панно «Островок»	03.10.2024	
30	Роспись панно «Островок»	03.10.2024	
31	Роспись панно «Космические дали»	06.10.2024	
32	Роспись панно «Космические дали»	06.10.2024	
33	Роспись панно «Космические дали»	08.10.2024	
34	Роспись панно «Космические дали»	08.10.2024	
35	Лепка панно «Морской мир»	10.10.2024	
36	Лепка панно «Морской мир»	10.10.2024	
37	Лепка панно «Морской мир»	13.10.2024	
38	Лепка панно «Морской мир»	13.10.2024	
39	Лепка панно «Букет»	15.10.2024	
40	Лепка панно «Букет»	15.10.2024	
41	Лепка панно «Букет»	17.10.2024	
42	Лепка панно «Букет»	17.10.2024	
43	Роспись панно «Морской мир»	20.10.2024	
44	Роспись панно «Морской мир»	20.10.2024	
45	Роспись панно «Морской мир»	22.10.2024	
46	Роспись панно «Морской мир»	22.10.2024	
47	Роспись панно «Букет»	24.10.2024	
48	Роспись панно «Букет»	24.10.2024	
49	Роспись панно «Букет»	27.10.2024	
50	Роспись панно «Букет»	27.10.2024	
51	<b>Народная глиняная игрушка.</b> Лепка дымковских барынь «Кокетки»	29.10.2024	
52	<b>Народная глиняная игрушка.</b> Лепка Дымковских барынь «Кокетки»	29.10.2024	
53	Лепка Дымковских барынь «Кокетки»	31.10.2024	
54	Лепка Дымковских барынь «Кокетки»	31.10.2024	
55	Лепка Дымковской барыни «Плясунья»	03.11.2024	
56	Лепка Дымковской барыни «Плясунья»	03.11.2024	
57	Роспись Дымковской барыни «Кокетки»	05.11.2024	
58	Роспись Дымковской барыни «Кокетки»	05.11.2024	
59	Роспись Дымковской барыни «Кокетки»	07.11.2024	
60	Роспись Дымковской барыни «Кокетки»	07.11.2024	

61	Роспись Дымковской барыни «Плясунья»	10.11.2024	
62	Роспись Дымковской барыни «Плясунья»	10.11.2024	
63	Лепка Дымковской барыни «Хозяюшка»	12.11.2024	
64	Лепка Дымковской барыни «Хозяюшка»	12.11.2024	
65	Лепка Дымковской барыни «Кормилица»	14.11.2024	
66	Лепка Дымковской барыни «Кормилица»	14.11.2024	
67	Лепка Дымковской барыни «Водоноска»	17.11.2024	
68	Лепка Дымковской барыни «Водоноска»	17.11.2024	
69	Роспись Дымковской барыни «Хозяюшка»	19.11.2024	
70	Роспись Дымковской барыни «Хозяюшка»	19.11.2024	
71	Роспись Дымковской барыни «Кормилица»	21.11.2024	
72	Роспись Дымковской барыни «Кормилица»	21.11.2024	
73	Роспись Дымковской барыни «Водоноска»	24.11.2024	
74	Роспись Дымковской барыни «Водоноска»	24.11.2024	
75	Лепка Дымковской птицы «Индюк»	26.11.2024	
76	Лепка Дымковской птицы «Индюк»	26.11.2024	
77	Лепка Дымковской птицы «Петушок»	28.11.2024	
78	Лепка Дымковской птицы «Петушок»	28.11.2024	
79	Роспись Дымковской птицы «Индюк»	01.12.2024	
80	Роспись Дымковской птицы «Индюк»	01.12.2024	
81	Роспись Дымковской птицы «Петушок»	03.12.2024	
82	Роспись Дымковской птицы «Петушок»	03.12.2024	
83	Лепка Дымковской птицы «Курочка»	05.12.2024	
84	Лепка Дымковской птицы «Курочка»	05.12.2024	
85	Лепка Дымковской птицы «Наседка»	08.12.2024	
86	Лепка Дымковской птицы «Наседка»	08.12.2024	
87	Роспись Дымковской птицы «Курочка»	10.12.2024	
88	Роспись Дымковской птицы «Курочка»	10.12.2024	
89	Роспись Дымковской птицы «Наседка»	12.12.2024	
90	Роспись Дымковской птицы «Наседка»	12.12.2024	
91	Лепка Романовской игрушки - «Конь»	15.12.2024	
92	Лепка Романовской игрушки - «Конь»	15.12.2024	
93	Лепка Романовской игрушки «Барашек»	17.12.2024	
94	Лепка Романовской игрушки «Барашек»	17.12.2024	
95	Лепка Романовской игрушки «Собачка»	19.12.2024	
96	Лепка Романовской игрушки «Собачка»	19.12.2024	
97	Роспись Романовской игрушки - «Конь»	22.12.2024	
98	Роспись Романовской игрушки - «Конь»	22.12.2024	
99	Роспись Романовской игрушки «Барашек»	24.12.2024	
100	Роспись Романовской игрушки «Барашек»	24.12.2024	
101	Роспись Романовской игрушки «Собачка»	26.12.2024	
102	Роспись Романовской игрушки «Собачка»	26.12.2024	
103	Лепка Романовской игрушки «Уточка»	09.01.2025	

104	Лепка Романовской игрушки «Уточка»	09.01.2025	
105	Лепка Романовской игрушки «Барыня»	12.01.2025	
106	Лепка Романовской игрушки «Барыня»	12.01.2025	
107	Роспись Романовской игрушки «Уточка»	14.01.2025	
108	Роспись Романовской игрушки «Уточка»	14.01.2025	
109	Роспись Романовской игрушки «Барыня»	16.01.2025	
110	Роспись Романовской игрушки «Барыня»	16.01.2025	
111	Лепка Каргопольской композиций «Репка»	19.01.2025	
112	Лепка Каргопольской композиции «Репка»	19.01.2025	
113	Лепка Каргопольской композиции «Репка»	21.01.2025	
114	Лепка Каргопольской композиции «Репка»	21.01.2025	
115	Лепка Каргопольской композиции «Репка»	23.01.2025	
116	Лепка Каргопольской композиции «Репка»	23.01.2025	
117	Лепка Каргопольской композиции «В лесу»	26.01.2025	
118	Лепка Каргопольской композиции «В лесу»	26.01.2025	
119	Лепка Каргопольской композиции «В лесу»	28.01.2025	
120	Лепка Каргопольской композиции «В лесу»	28.01.2025	
121	Роспись Каргопольской композиции «Репка»	30.01.2025	
122	Роспись Каргопольская композиция «Репка»	30.01.2025	
123	Роспись Каргопольской композиции «Репка»	02.02.2025	
124	Роспись Каргопольской композиции «Репка»	02.02.2025	
125	Роспись Каргопольской композиции «Репка»	04.02.2025	
126	Роспись Каргопольской композиции «Репка»	04.02.2025	
127	Роспись Каргопольской композиции «В лесу»	06.02.2025	
128	Роспись Каргопольской композиции «В лесу»	06.02.2025	
129	Роспись Каргопольской композиции «В лесу»	09.02.2025	
130	Роспись Каргопольской композиции «В лесу»	09.02.2025	
131	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр».	11.02.2025	
132	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр».	11.02.2025	
133	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	13.02.2025	

134	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	13.02.2025	
135	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	16.02.2025	
136	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	16.02.2025	
137	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	18.02.2025	
138	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	18.02.2025	
139	Лепка Каргопольской композиции «Наколоть дров»	20.02.2025	
140	Лепка Каргопольской композиции «Наколоть дров»	20.02.2025	
141	Лепка Каргопольской композиции «Наколоть дров»	25.02.2025	
142	Лепка Каргопольской композиции «Наколоть дров»	25.02.2025	
143	Лепка Каргопольской композиции «Наколоть дров»	27.02.2025	
144	Лепка Каргопольской композиции «Наколоть дров»	27.02.2025	
145	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	02.03.2025	
146	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	02.03.2025	
147	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	04.03.2025	
148	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	04.03.2025	
149	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	06.03.2025	
150	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	06.03.2025	
151	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	11.03.2025	
152	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	11.03.2025	
153	Роспись Каргопольской композиции «Наколоть дров»	13.03.2025	
154	Роспись Каргопольской композиции «Наколоть дров»	13.03.2025	
155	Роспись Каргопольской композиции «Наколоть дров»	16.03.2025	

156	Роспись Каргопольской композиции «Наколоть дров»	16.03.2025	
157	Роспись Каргопольской композиции «Наколоть дров»	18.03.2025	
158	Роспись Каргопольской композиции «Наколоть дров»	18.03.2025	
159	<b>Сосуды</b> Спиральная лепка кружки из жгутов	20.03.2025	
160	<b>Сосуды</b> Спиральная лепка кружки из жгутов	20.03.2025	
161	Спиральная лепка кувшина из жгутов	23.03.2025	
162	Спиральная лепка кувшина из жгутов	23.03.2025	
163	Спиральная лепка вазы для цветов из жгутов	25.03.2025	
164	Спиральная лепка вазы для цветов из жгутов	25.03.2025	
165	Спиральная лепка ковшы из жгутов	27.03.2025	
166	Спиральная лепка ковшы из жгутов	27.03.2025	
167	Спиральная лепка кувшина с ручками из жгутов	30.03.2025	
168	Спиральная лепка кувшина с ручками из жгутов	30.03.2025	
169	Спиральная лепка прямоугольной бутылки из жгутов	01.04.2025	
170	Спиральная лепка прямоугольной бутылки из жгутов	01.04.2025	
171	Роспись кружки из жгутов	03.04.2025	
172	Роспись кружки из жгутов	03.04.2025	
173	Роспись кувшина из жгутов	06.04.2025	
174	Роспись кувшина из жгутов	06.04.2025	
175	Роспись вазы для цветов из жгутов	08.04.2025	
176	Роспись вазы для цветов из жгутов	08.04.2025	
177	Роспись ковшы из жгутов	10.04.2025	
178	Роспись ковшы из жгутов	10.04.2025	
179	Роспись кувшина с ручками из жгутов	13.04.2025	
180	Роспись кувшина с ручками из жгутов	13.04.2025	
181	Роспись прямоугольной бутылки из жгутов	15.04.2025	
182	Роспись прямоугольной бутылки из жгутов	15.04.2025	
183	Лепка сосуда из пластин	17.04.2025	
184	Лепка сосуда из пластин	17.04.2025	
185	Лепка вазы из пластин	20.04.2025	
186	Лепка вазы из пластин	20.04.2025	
187	Лепка подставки для ручек и карандашей из	22.04.2025	

	пластин		
188	Лепка подставки для ручек и карандашей из пластин	22.04.2025	
189	Роспись сосуда из пластин	24.04.2025	
190	Роспись сосуда из пластин	24.04.2025	
191	Роспись вазы из пластин	27.04.2025	
192	Роспись вазы из пластин	27.04.2025	
193	Роспись подставки для ручек и карандашей из пластин	29.04.2025	
194	Роспись подставки для ручек и карандашей из пластин	29.04.2025	
195	<b>Игрушки – свистульки.</b> Лепка игрушки – свистульки «Птица»	06.05.2025	
196	<b>Игрушки – свистульки.</b> Лепка игрушки – свистульки «Птица»	06.05.2025	
197	Лепка игрушки – свистульки «Мышонок»	08.05.2025	
198	Лепка игрушки – свистульки «Мышонок»	08.05.2025	
199	Роспись игрушки – свистульки «Птица»	11.05.2025	
200	Роспись игрушки – свистульки «Птица»	11.05.2025	
201	Роспись игрушки – свистульки «Мышонок»	13.05.2025	
202	Роспись игрушки – свистульки «Мышонок»	13.05.2025	
203	<b>Животные (работа с полимерной глиной)</b> Котёнок	15.05.2025	
204	<b>Животные (работа с полимерной глиной)</b> Котёнок	15.05.2025	
205	Животные (работа с полимерной глиной) Щенок	18.05.2025	
206	Животные (работа с полимерной глиной) Щенок	18.05.2025	
207	Животные (работа с полимерной глиной) Зайчик	20.05.2025	
208	Животные (работа с полимерной глиной) Зайчик	20.05.2025	
209	Животные (работа с полимерной глиной) Лягушонок	22.05.2025	
210	Животные (работа с полимерной глиной) Лягушонок	22.05.2025	
211	Животные (работа с полимерной глиной) Медведь	25.05.2025	
212	Животные (работа с полимерной глиной) Медведь	25.05.2025	
213	Животные (работа с полимерной глиной) Лиса	27.05.2025	
214	Животные (работа с полимерной глиной)	27.05.2025	

	Лиса		
215	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	29.05.2025	
216	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	29.05.2025	

**Рабочая программа  
по курсу «Ученики»  
к ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ  
художественной направленности  
«Глиняная игрушка»**

**2 курс обучения**

**Планируемые результаты по курсу «Ученики»**

**учащиеся будут знать:**

- рельефное и гладкое декорирование керамики;
- технику украшения посуды оттисками шнура, веревки, штампов, всевозможных гребенок, стеков, колышков;
- состав глазури, ее свойства и значение;
- процесс подготовки эскиза для панно;
- технику лепки и росписи дымковских барышень и птиц;
- технологический способ изготовления свистулек;
- разновидности многофигурных композиций Каргопольских мастеров;
- народный промысел нашей области – «Романовская игрушка»;
- технику лепки сосудов из жгутов и пластин.

**учащиеся будут уметь:**

- декорировать глиняные изделия разными способами;
- изготавливать глиняное настенное панно, дымковских барышень и птиц;
- изготавливать свистульки по мотивам народных мастеров;
- изготавливать композиционные изделия;
- изготавливать традиционные романовские игрушки;
- изготавливать сосуды, вазы, кувшины, прямоугольные бутылки и ковши;
- работать с полимерной глиной.

**Содержание курса «Ученики»**

**Тема 1. Вводное занятие**

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила охраны труда и противопожарной защиты.

**Тема 2. Декоративная отделка керамики**

**Теория:** Знакомство со способами декоративной отделки из глины: рельефное и гладкое декорирование. История техник: Тиснение с помощью защипов; Гравировка с помощью нажатия пальцев, стеков, и всевозможных гребёнок; Налепные узоры; Знакомство со свойствами глазури. Изучение традиций и технологического процесса декоративной отделки керамики.

**Практика:** Тиснение – изготовление простейшего сосуда и декоративная отделка тиснением с использованием необходимых приспособлений; Гравировка - изготовление фигурных пластин и гравировка изделий с использованием различных узоров; Налепные узоры - изготовление

прямоугольной пластины, простейшей чаши и оформление изделий наклепными орнаментами. Сушка. Обжиг изделий.

### **Тема 3. Настенное панно**

**Теория:** Знакомство с традициями народного творчества, с процессом изготовления панно ручным способом по эскизу.

**Практика:** Выполнение эскизов и лепка панно на темы: «Птицы», «Островок», «Морской мир», «Букет». Сушка, обжиг, роспись по собственному замыслу.

### **Раздел 4. Народная игрушка**

**Теория:** История промыслов, женский образ в Дымковской игрушке, Дымковские птицы, Романовские и Каргопольские игрушки. Знакомство с творчеством народных мастеров. Изучение традиций, процесса создания и оформления народных игрушек.

**Практика:** Лепка Дымковских барынь: «Кокетки», «Плясунья», «Хозяюшка», «Кормилица», «Водоноска»; Лепка Дымковских птиц: «Индюк», «Петушок», «Курочка», «Наседка»; Лепка Романовских игрушек: Конь», «Барашек», «Собачка», «Уточка», «Барыня»; Лепка многофигурных Каргопольских композиций: «Репка», «В лесу», «Медвежий оркестр», «Наколоть дров». Сушка. Обжиг. Роспись изделий по мотивам народных мастеров.

### **Тема 5. Сосуды**

**Теория:** Спиральная лепка сосудов из жгутов. Лепка сосудов из пластин. Знакомство с ручной выделкой сосудов, с историей развития промысла.

**Практика:** Спиральная лепка из жгутов: кружка, кувшин, ваза для цветов, ковш, кувшин с ручками, прямоугольная бутылка в виде наращивания витков и украшения сосудов калеными узорами и гравировкой. Лепка из пластин: сосуд, ваза, подставка для ручек и карандашей по принципу сбора изделий из раскатанных пластин соответствующей формы. Сушка, обжиг. Роспись изделий по собственному замыслу.

### **Тема 6. Игрушка-свистулька**

**Теория:** Знакомство с технологическим процессом изготовления свистулек. История появления народных игрушек- свистулек.

**Практика:** Изготовление народных игрушек–свистулек: «Птица», «Мышонок» традиционным способом, роспись свистулек по типу изделий народных мастеров.

### **Тема 7. Животные (работа с полимерной глиной)**

**Теория:** Знакомство с основными правилами работы из полимерной глины. Технологический процесс изготовления животных из полимерной цветной глины. Инструменты и материалы, необходимые при изготовлении различных сувениров.

**Практика:** Лепка животных: котёнок, щенок, зайчик, лягушонок, медведь, лиса.

Просмотр видео экскурсий по музеям декоративно прикладного творчества..

**Тема 8. Итоговое занятие. Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ**

Промежуточная аттестация. Выявить знания и творческие достижения учащихся, полученные в течение 2 курса «Ученики»

**Группа №1**

Возраст учащихся: 10-16 лет

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа

Расписание:

Среда – с 15.15-16.00; 16.10 -16.55 ч.; Пятница – с 15.15-16.00; 16.10 -16.55 ч.;

Воскресенье – с 11.55-12.40; 12.50 – 13.35.ч.

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	ТЕМА	ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ	
		ПО ПЛАНУ	ПО ФАКТУ
217	Вводное занятие	01.09.2024	
218	Вводное занятие	01.09.2024	
219	<b>Декоративная отделка керамики</b> «Тиснение»	04.09.2024	
220	<b>Декоративная отделка керамики</b> «Тиснение»	04.09.2024	
221	Декоративная отделка керамики «Гравировка»	06.09.2024	
222	Декоративная отделка керамики «Гравировка»	06.09.2024	
223	Декоративная отделка керамики «Налепные узоры»	08.09.2024	
224	Декоративная отделка керамики «Налепные узоры»	08.09.2024	
225	Декоративная отделка керамики «Налепные узоры»	11.09.2024	
226	Декоративная отделка керамики «Налепные узоры»	11.09.2024	
227	<b>Настенное панно</b> Лепка панно-«Птицы»	13.09.2024	
228	<b>Настенное панно</b> Лепка панно-«Птицы»	13.09.2024	
229	Лепка панно «Птицы»	15.09.2024	
230	Лепка панно «Птицы»	15.09.2024	
231	Лепка панно «Островок»	18.09.2024	
232	Лепка панно «Островок»	18.09.2024	
233	Лепка панно «Островок»	20.09.2024	
234	Лепка панно «Островок»	20.09.2024	
235	Лепка панно «Космические дали»	22.09.2024	

236	Лепка панно «Космические дали»	22.09.2024	
237	Лепка панно «Космические дали»	25.09.2024	
238	Лепка панно «Космические дали»	25.09.2024	
239	Роспись панно «Птицы»	27.09.2024	
240	Роспись панно «Птицы»	27.09.2024	
241	Роспись панно «Птицы»	29.09.2024	
242	Роспись панно «Птицы»	29.09.2024	
243	Роспись панно «Островок»	02.10.2024	
244	Роспись панно «Островок»	02.10.2024	
245	Роспись панно «Островок»	04.10.2024	
246	Роспись панно «Островок»	04.10.2024	
247	Роспись панно «Космические дали»	06.10.2024	
248	Роспись панно «Космические дали»	06.10.2024	
249	Роспись панно «Космические дали»	09.10.2024	
250	Роспись панно «Космические дали»	09.10.2024	
251	Лепка панно «Морской мир»	11.10.2024	
252	Лепка панно «Морской мир»	11.10.2024	
253	Лепка панно «Морской мир»	13.10.2024	
254	Лепка панно «Морской мир»	13.10.2024	
255	Лепка панно «Букет»	16.10.2024	
256	Лепка панно «Букет»	16.10.2024	
257	Лепка панно «Букет»	18.10.2024	
258	Лепка панно «Букет»	18.10.2024	
259	Роспись панно «Морской мир»	20.10.2024	
260	Роспись панно «Морской мир»	20.10.2024	
261	Роспись панно «Морской мир»	23.10.2024	
262	Роспись панно «Морской мир»	23.10.2024	
263	Роспись панно «Букет»	25.10.2024	
264	Роспись панно «Букет»	25.10.2024	
265	Роспись панно «Букет»	27.10.2024	
266	Роспись панно «Букет»	27.10.2024	
267	<b>Народная глиняная игрушка.</b> Лепка дымковских барынь «Кокетки»	30.10.2024	
268	<b>Народная глиняная игрушка.</b> Лепка Дымковских барынь «Кокетки»	30.10.2024	
269	Лепка Дымковских барынь «Кокетки»	01.11.2024	
270	Лепка Дымковских барынь «Кокетки»	01.11.2024	
271	Лепка Дымковской барыни «Плясунья»	03.11.2024	
272	Лепка Дымковской барыни «Плясунья»	03.11.2024	
273	Роспись Дымковской барыни «Кокетки»	06.11.2024	
274	Роспись Дымковской барыни «Кокетки»	06.11.2024	
275	Роспись Дымковской барыни «Кокетки»	08.11.2024	
276	Роспись Дымковской барыни «Кокетки»	08.11.2024	

277	Роспись Дымковской барыни «Плясунья»	10.11.2024	
278	Роспись Дымковской барыни «Плясунья»	10.11.2024	
279	Лепка Дымковской барыни «Хозяюшка»	13.11.2024	
280	Лепка Дымковской барыни «Хозяюшка»	13.11.2024	
281	Лепка Дымковской барыни «Кормилица»	15.11.2024	
282	Лепка Дымковской барыни «Кормилица»	15.11.2024	
283	Лепка Дымковской барыни «Водоноска»	17.11.2024	
284	Лепка Дымковской барыни «Водоноска»	17.11.2024	
285	Роспись Дымковской барыни «Хозяюшка»	20.11.2024	
286	Роспись Дымковской барыни «Хозяюшка»	20.11.2024	
287	Роспись Дымковской барыни «Кормилица»	22.11.2024	
288	Роспись Дымковской барыни «Кормилица»	22.11.2024	
289	Роспись Дымковской барыни «Водоноска»	24.11.2024	
290	Роспись Дымковской барыни «Водоноска»	24.11.2024	
291	Лепка Дымковской птицы «Индюк»	27.11.2024	
292	Лепка Дымковской птицы «Индюк»	27.11.2024	
293	Лепка Дымковской птицы «Петушок»	29.11.2024	
294	Лепка Дымковской птицы «Петушок»	29.11.2024	
295	Роспись Дымковской птицы «Индюк»	01.12.2024	
296	Роспись Дымковской птицы «Индюк»	01.12.2024	
297	Роспись Дымковской птицы «Петушок»	04.12.2024	
298	Роспись Дымковской птицы «Петушок»	04.12.2024	
299	Лепка Дымковской птицы «Курочка»	06.12.2024	
300	Лепка Дымковской птицы «Курочка»	06.12.2024	
301	Лепка Дымковской птицы «Наседка»	08.12.2024	
302	Лепка Дымковской птицы «Наседка»	08.12.2024	
303	Роспись Дымковской птицы «Курочка»	11.12.2024	
304	Роспись Дымковской птицы «Курочка»	11.12.2024	
305	Роспись Дымковской птицы «Наседка»	13.12.2024	
306	Роспись Дымковской птицы «Наседка»	13.12.2024	
307	Лепка Романовской игрушки - «Конь»	15.12.2024	
308	Лепка Романовской игрушки - «Конь»	15.12.2024	
309	Лепка Романовской игрушки «Барашек»	18.12.2024	
310	Лепка Романовской игрушки «Барашек»	18.12.2024	
311	Лепка Романовской игрушки «Собачка»	20.12.2024	
312	Лепка Романовской игрушки «Собачка»	20.12.2024	
313	Роспись Романовской игрушки - «Конь»	22.12.2024	
314	Роспись Романовской игрушки - «Конь»	22.12.2024	
315	Роспись Романовской игрушки «Барашек»	25.12.2024	
316	Роспись Романовской игрушки «Барашек»	25.12.2024	
317	Роспись Романовской игрушки «Собачка»	27.12.2024	
318	Роспись Романовской игрушки «Собачка»	27.12.2024	
319	Лепка Романовской игрушки «Уточка»	10.01.2025	

320	Лепка Романовской игрушки «Уточка»	10.01.2025	
321	Лепка Романовской игрушки «Барыня»	12.01.2025	
322	Лепка Романовской игрушки «Барыня»	12.01.2025	
323	Роспись Романовской игрушки «Уточка»	15.01.2025	
324	Роспись Романовской игрушки «Уточка»	15.01.2025	
325	Роспись Романовской игрушки «Барыня»	17.01.2025	
326	Роспись Романовской игрушки «Барыня»	17.01.2025	
327	Лепка Каргопольской композиций «Репка»	19.01.2025	
328	Лепка Каргопольской композиции «Репка»	19.01.2025	
329	Лепка Каргопольской композиции «Репка»	22.01.2025	
330	Лепка Каргопольской композиции «Репка»	22.01.2025	
331	Лепка Каргопольской композиции «Репка»	24.01.2025	
332	Лепка Каргопольской композиции «Репка»	24.01.2025	
333	Лепка Каргопольской композиции «В лесу»	26.01.2025	
334	Лепка Каргопольской композиции «В лесу»	26.01.2025	
335	Лепка Каргопольской композиции «В лесу»	29.01.2025	
336	Лепка Каргопольской композиции «В лесу»	29.01.2025	
337	Роспись Каргопольской композиции «Репка»	31.01.2025	
338	Роспись Каргопольская композиция «Репка»	31.01.2025	
339	Роспись Каргопольской композиции «Репка»	02.02.2025	
340	Роспись Каргопольской композиции «Репка»	02.02.2025	
341	Роспись Каргопольской композиции «Репка»	05.02.2025	
342	Роспись Каргопольской композиции «Репка»	05.02.2025	
343	Роспись Каргопольской композиции «В лесу»	07.02.2025	
344	Роспись Каргопольской композиции «В лесу»	07.02.2025	
345	Роспись Каргопольской композиции «В лесу»	09.02.2025	
346	Роспись Каргопольской композиции «В лесу»	09.02.2025	
347	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр».	12.02.2025	
348	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр».	12.02.2025	
349	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	14.02.2025	

350	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	14.02.2025	
351	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	16.02.2025	
352	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	16.02.2025	
353	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	19.02.2025	
354	Лепка Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	19.02.2025	
355	Лепка Каргопольской композиции «Наколоть дров»	21.02.2025	
356	Лепка Каргопольской композиции «Наколоть дров»	21.02.2025	
357	Лепка Каргопольской композиции «Наколоть дров»	26.02.2025	
358	Лепка Каргопольской композиции «Наколоть дров»	26.02.2025	
359	Лепка Каргопольской композиции «Наколоть дров»	28.02.2025	
360	Лепка Каргопольской композиции «Наколоть дров»	28.02.2025	
361	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	02.03.2025	
362	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	02.03.2025	
363	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	05.03.2025	
364	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	05.03.2025	
365	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	07.03.2025	
366	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	07.03.2025	
367	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	12.03.2025	
368	Роспись Каргопольской композиции «Медвежий оркестр»	12.03.2025	
369	Роспись Каргопольской композиции «Наколоть дров»	14.03.2025	
370	Роспись Каргопольской композиции «Наколоть дров»	14.03.2025	
371	Роспись Каргопольской композиции «Наколоть дров»	16.03.2025	

372	Роспись Каргопольской композиции «Наколоть дров»	16.03.2025	
373	Роспись Каргопольской композиции «Наколоть дров»	19.03.2025	
374	Роспись Каргопольской композиции «Наколоть дров»	19.03.2025	
375	<b>Сосуды</b> Спиральная лепка кружки из жгутов	21.03.2025	
376	<b>Сосуды</b> Спиральная лепка кружки из жгутов	21.03.2025	
377	Спиральная лепка кувшина из жгутов	23.03.2025	
378	Спиральная лепка кувшина из жгутов	23.03.2025	
379	Спиральная лепка вазы для цветов из жгутов	26.03.2025	
380	Спиральная лепка вазы для цветов из жгутов	26.03.2025	
381	Спиральная лепка ковшы из жгутов	28.03.2025	
382	Спиральная лепка ковшы из жгутов	28.03.2025	
383	Спиральная лепка кувшина с ручками из жгутов	30.03.2025	
384	Спиральная лепка кувшина с ручками из жгутов	30.03.2025	
385	Спиральная лепка прямоугольной бутылки из жгутов	02.04.2025	
386	Спиральная лепка прямоугольной бутылки из жгутов	02.04.2025	
387	Роспись кружки из жгутов	04.04.2025	
388	Роспись кружки из жгутов	04.04.2025	
389	Роспись кувшина из жгутов	06.04.2025	
390	Роспись кувшина из жгутов	06.04.2025	
391	Роспись вазы для цветов из жгутов	09.04.2025	
392	Роспись вазы для цветов из жгутов	09.04.2025	
393	Роспись ковшы из жгутов	11.04.2025	
394	Роспись ковшы из жгутов	11.04.2025	
395	Роспись кувшина с ручками из жгутов	13.04.2025	
396	Роспись кувшина с ручками из жгутов	13.04.2025	
397	Роспись прямоугольной бутылки из жгутов	16.04.2025	
398	Роспись прямоугольной бутылки из жгутов	16.04.2025	
399	Лепка сосуда из пластин	18.04.2025	
400	Лепка сосуда из пластин	18.04.2025	
401	Лепка вазы из пластин	20.04.2025	
402	Лепка вазы из пластин	20.04.2025	
403	Лепка подставки для ручек и карандашей из	23.04.2025	

	пластин		
404	Лепка подставки для ручек и карандашей из пластин	23.04.2025	
405	Роспись сосуда из пластин	25.04.2025	
406	Роспись сосуда из пластин	25.04.2025	
407	Роспись вазы из пластин	27.04.2025	
408	Роспись вазы из пластин	27.04.2025	
409	Роспись подставки для ручек и карандашей из пластин	30.04.2025	
410	Роспись подставки для ручек и карандашей из пластин	30.04.2025	
411	<b>Игрушки – свистульки.</b> Лепка игрушки – свистульки «Птица»	04.05.2025	
412	<b>Игрушки – свистульки.</b> Лепка игрушки – свистульки «Птица»	04.05.2025	
413	Лепка игрушки – свистульки «Мышонок»	07.05.2025	
414	Лепка игрушки – свистульки «Мышонок»	07.05.2025	
415	Роспись игрушки – свистульки «Птица»	11.05.2025	
416	Роспись игрушки – свистульки «Птица»	11.05.2025	
417	Роспись игрушки – свистульки «Мышонок»	14.05.2025	
418	Роспись игрушки – свистульки «Мышонок»	14.05.2025	
419	<b>Животные (работа с полимерной глиной)</b> Котёнок	16.05.2025	
420	<b>Животные (работа с полимерной глиной)</b> Котёнок	16.05.2025	
421	Животные (работа с полимерной глиной) Щенок	18.05.2025	
422	Животные (работа с полимерной глиной) Щенок	18.05.2025	
423	Животные (работа с полимерной глиной) Зайчик	21.05.2025	
424	Животные (работа с полимерной глиной) Зайчик	21.05.2025	
425	Животные (работа с полимерной глиной) Лягушонок	23.05.2025	
426	Животные (работа с полимерной глиной) Лягушонок	23.05.2025	
427	Животные (работа с полимерной глиной) Медведь	25.05.2025	
428	Животные (работа с полимерной глиной) Медведь	25.05.2025	
429	Животные (работа с полимерной глиной) Лиса	28.05.2025	
430	Животные (работа с полимерной глиной)	28.05.2025	

	Лиса		
431	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	30.05.2025	
432	Итоговое занятие. Выставка творческих работ	30.05.2025	